Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 20 «Ручеёк» города Смоленска (МБДОУ «Детский сад № 20 «Ручеёк»)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАПедагогическим советомМБДОУ «Детский сад № 20 «Ручеёк»Протокол от «29» августа 2024 г. № 1 | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ«Детский сад № 20 «Ручеёк»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.ХрамковаПриказ № 103- од от 30.08.2024 |
|  |  |
|  |  |
| СОГЛАСОВАНАЗаседанием Совета родителейПротокол от «30» августа 2024 г. № 1 |  |

**Адаптированная образовательная программа**

**дошкольного образования**

**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 20 «Ручеёк» города Смоленска

**Смоленск, 2024 г.**

**Содержание**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ……………………………………………………………....3

1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………...3

1.2. Цель и задачи реализации Программы ……………………………………….…4

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы……………………….…..5

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики…….…..8

1.4.1. Особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР…………………8

1.4.2. Особые образовательные потребности дошкольников с ТНР……………….9

1.5. Планируемые результаты реализации Программы……………………………..10

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе…………………………………………………………………………...….12

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………….17

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с

направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………………………………………………………17

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов………………………...17

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР…………………22

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР………………………………………………………………………………………27

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР……………..29

2.5.1. Цель и задачи коррекционно-развивающей работы…………………………29

2.6. Рабочая программа воспитания…………………………………………………..38

3. ОРГАНИЗАЦИОНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………64

3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР……………64

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР………………………………………………………………………………………64

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды……………..65

3.4. Кадровые и финансовые условия реализации Программы…………………….69

3.5. Материально-технические условия реализации Программы…………………..70

3.6. Режим и распорядок дня………………………………………………………….72

3.7. Календарный план воспитательной работы……………………………………..74

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………79

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ…………………………………………79

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного до- школьного образовательного учреждения «Детский сад № 20 «Ручеёк» города Смоленска (далее – ТНР, Программа) разработана в соответствии с ФГОС до- школьного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее ФАОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необхо- димыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее об- щего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

* на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
* на специфику региональных условий, в которых осуществляется образова- тельная деятельность;
* на сложившиеся традиции ДОО;
* на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспи- тания, которая является частью Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п. 2.11. ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п. 2.13. ФГОС ДО).

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъек- тами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов до- школьного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

# Цель и задачи реализации Программы

**Цель Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физи- ческого развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

# Задачи Программы:

* реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
* коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителя- ми), другими детьми;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, обра-

зования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обуча- ющихся с ТНР;

* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

* Поддержка разнообразия детства.
* Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
* Позитивная социализация ребенка.
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педа- гогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
* Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Сотрудничество ДОО с семьей.
* Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного обра- зования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

# Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социаль- ной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного

процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические осо- бенности.

1. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, рас- ширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
2. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физи- ческое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образо- вательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.
3. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

***Цель программы*** *– воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.*

***Задачи программы***

* *Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.*
* *Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.*
* *Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.*
* *Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.*

***Принципы построения программы***

***Краеведческий принцип****. Отбор содержания по изучению истории родного края идет на основе непосредственных наблюдений за явлениями окружающей жизни, посещения краеведческих музеев, встреч с интересными людьми и др.*

***Принцип научности.*** *Программа строится на основе научных работ известных краеведов Смоленщины, содержание материалов адаптировано с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.*

***Принцип доступности и посильности.*** *Содержание каждого раздела программы строится от простого к сложному. Задачи и содержание усложняются с учетом возраста и уровня развития детей, путем ориентации на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка.*

***Принцип наглядности.*** *Программа предоставляет большие возможности для реализации этого принципа, так как содержанием работы является ближайшее окружение и достаточное его сопровождение: фотографии, альбомы, книги, предметы быта и др.*

***Принцип интеграции****. Программа строится с учетом принципа интеграции с основной частью образовательной программы и интеграцией образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.*

***Культурологический принцип.*** *Программа, связанная с изучением культурно-исторического наследия малой Родины, направлена на воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с традициями своего края. Позволяет подчеркнуть ценность и неповторимость культуры Смоленщины и транслировать «правильные», культурные образцы подрастающему поколению.*

***Деятельностный принцип.*** *Программа предполагает освоение старшими дошкольниками краеведческого содержания не путем простой передачи информации, а в процессе их собственной активности в условиях специально созданного спектра специфических видов детской деятельности. Именно в деятельности ребенок присваивает культурные средства и способы действия, нормы и правила по ведения, приобретает новые знания и умения.*

***Эстетический (художественный) принцип.*** *Программа предполагает использование музыки, фольклора, произведений литературы и искусства, что спо собствует развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.*

***Нравственный принцип.*** *Отбор природного, исторического, литературного материала способствует воспитанию любви и привязанности к малой Родине, чувства сопереживания и сопричастности к событиям, истории родного края, выработке эмоционально-нравственного и действенного отношения к окружаю- щему миру.*

***Принцип вариативности.*** *Структура и объем программы предполагает вариативное их использование в зависимости от местности, особенностей культуры, быта и т.д. Педагогу предоставлена возможность выбора тем, форм, ме- тодов работы с детьми.*

***Комплексно-тематический принцип****. Все блоки программы («Мир приро- ды», «Мир культуры» и «Мир истории») взаимосвязаны между собой и направле- ны на формирование у детей целостного представления о своей малой Родине.*

*Также реализация части Программы, формируемая участниками образова- тельных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описа- но подробнее в рабочей программе воспитания и на интерактивном медиаресурсе "Я малой Родиной зову мой край родной Смоленский".*

# Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

# Особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с наруше- ниями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интел- лекте.

**К группе детей с ТНР относятся дети:** с фонетико-фонематическим недораз- витием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недо- развитием речи всехуровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении зву- копроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

# Речь ребенка оценивается по четырем уровням развития речи.

*На I уровне речевого развития* у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопро- вождающихся жестами и мимикой.

*На II уровне речевого развития* в речи ребенка присутствует короткая аграм-

матичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

*На III уровне речевого развития* в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития.

*На IV уровне речевого развития* при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

*Заикание* - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

* дислалия,
* ринолалия,
* дизартрия,
* алалия,
* детская афазия,
* неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

# Особые образовательные потребности дошкольников с ТНР

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

* + - * реализация адаптированной образовательной программы;
			* коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
			* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
			* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в периоддошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
			* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с други- ми детьми, взрослыми и миром;
			* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс

на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

* + - * формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их соци- альных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, ини- циативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование пред- посылок учебной деятельности;
			* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
			* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и обра- зования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
			* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

*Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

# Планируемые результаты реализации Программы

*Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответ- ствующих содержания и планируемых результатов Федеральной адаптированной образовательной программы.*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возмож- ных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на дости- жение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изло- жения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**Обязательная часть:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **ФАОП ДО** |
| Дети младшего возраста с ТНР | [10.4.3.1.](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/1.-%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%80%D1%83%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%BC%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%88%D0%B8%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82.pdf)Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);9) рассказывает двустишья;10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;11) произносит простые по артикуляции звуки;12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;14) соблюдает в игре элементарные правила;15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);30) действует в соответствии с инструкцией;31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работник |
| Дети среднего возраста с ТНР | [10.4.3.2.](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/2.-%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%80%D1%83%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82.pdf)Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.К концу данного возрастного этапа ребенок:1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;8) владеет простыми формами фонематического анализа;9) использует различные виды интонационных конструкций;10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;19) использует схему для ориентировки в пространстве;20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;26) знает основные цвета и их оттенки;27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.10.4.3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.К концу данного возрастного этапа ребенок:1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;21) определяет времена года, части суток;22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;26) владеет предпосылками овладения грамотой;27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;30) сопереживает персонажам художественных произведений;31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). |
| Дети с ТНР на этапе завершения освоения Программы (к концу до- школьного возраста) | [10.4.3.3.](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%80%D1%83%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B-%D0%A2%D0%9D%D0%A0_%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF-%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-docx.pdf) Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. К концу данного возрастного этапа ребенок: 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова; 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании; 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами; 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; 21) определяет времена года, части суток; 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся; 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; 26) владеет предпосылками овладения грамотой; 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; 30) сопереживает персонажам художественных произведений; 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). |

**Необходимыми условиями реализации Программы являются:** соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной орга- низации и в условиях семьи.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

*В результате освоения детьми парциальной программы по краеведению*

*«Край Смоленский» могут быть достигнуты следующие планируемые результа- ты:*

1. *у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края – Смоленщины:*
* *называют основные реки, водоемы нашей области, умеют находить их на карте Смоленской области;*
* *называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;*
* *называют растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской обла- сти;*
* *называют свой родной город (его улицы), главный город области, умеют нахо- дить их на карте Смоленщины;*
* *описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;*
* *отличают герб Смоленска и своего города (называют главные элементы, осо- бенности символики);*
* *называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;*
* *называют традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декора- тивно-прикладные изделия смоленских мастеров;*
* *называют памятники культуры, достопримечательности родного города, горо- да Смоленска;*
* *называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;*
* *называют земляков, прославивших родной город (село), город Смоленск;*
* *рассказывают об истории возникновения родного города (поселка), города Смо- ленска, его героическом прошлом;*
* *называют известные города Смоленщины;*
1. *дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края:*
* *задают вопросы о родном крае;*
* *охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;*
* *активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;*
1. *у старших дошкольников сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины:*
* *эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктив- ной деятельности;*
* *называют свою принадлежность к малой родине;*
1. *дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.*
* *умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;*
* *отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;*
* *участвуют в общественно-значимой деятельности.*

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представ- ляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Феде- рального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятель- ности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной де- ятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

*Целевые ориентиры, представленные в Программе:*

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными до- стижениямиобучающихся с ТНР;
* не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиямобразовательной деятельности и подготовки обучающихся;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образова-

ния.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способно-

сти ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно ва рьировать у разных обучающихся в силу различий в услови- ях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР с учетом сенситивных периодов в разви- тии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОО должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень раз- вития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индиви- дуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обуча- ющихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблю- дения и включающая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптими- зации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образова-тельной деятельности;
3. карты развития ребенка с ТНР;
4. различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

В соответствии со стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современногообщества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариатив- ных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, обра- зовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:
* c разнообразием вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;
* c разнообразием вариантов образовательной и коррекционно- реабилитационной среды;
* c разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
1. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольногообразования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учреди- теля, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образо- вательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспе- чивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальней- шей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка ДОО;
* внешняя оценка ДОО, в т.ч. независимая профессиональная и обществен- ная оценка. На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы реша-ет задачи:
* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориен- тирам образовательной программы ДОО;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оцен- ки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
* задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельностии перспектив развития самой ДОО;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образо- вания в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реали- зации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, разви- вающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, посредством экс- пертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

* сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошколь- ным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, се- мьи, педагогических работников, общества и государства;
* включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации про- граммы вДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соот- ветствии с направлениями развития ребенка, представленными в пя- ти образовательных областях**

**Обязательная часть Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **ФАОП ДО** |
| Социально-коммуникативное развитие | [32.1.](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5.pdf) В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; развития игровой деятельности. 32.1.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.  Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей; воспитание правильного отношения к людям, вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").  Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд. Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность. В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся). В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом. Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью. Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурногигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей. Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР. 32.1.2. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.  Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд. Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционноразвивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность. Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителейлогопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом. Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты. Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса. Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные). В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.  32.1.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.  Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.  Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционноразвивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям). Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области "Социальнокоммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР |
| Познавательное развитие | [32.2.](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5.pdf)В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для: развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета. 32.2.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста: Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, формирование представлений об окружающем мире, формирование элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам: конструктивные игры и конструирование; представления о себе и об окружающем природном мире; элементарные математические представления. В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорноперцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус. Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми. В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?"). 32.2.2. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста: Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструирование; развитие представлений о себе и окружающем мире; элементарные математические представления. Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий. Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация. Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям. 32.2.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструирование, развитие представлений о себе и об окружающем мире, формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов. |
| Речевое развитие | [32.3](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5.pdf) В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий. 32.3.1. Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности. 32.3.2. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста: Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности. Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка. Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах. Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника. Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации. Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации. 32.3.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста: Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми. Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми. 32.3.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты |
| Художественно-эстетическое развитие | [32.4](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5.pdf) В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле; а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности. 32.4.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.  Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.  Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам: изобразительное творчество; музыка.  32.4.2. Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.  32.4.3. Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах. Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия играми, художественными промыслами.  32.4.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.  Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка". Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР. Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образыпредставления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития. У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.  При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы) Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкальноритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.  32.4.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.  Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств. Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей. |
| Физическое развитие | [32.5](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5.pdf)В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами. 32.5.1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях. 32.5.2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. 32.5.3. Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники. 32.5.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста: Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни). Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам: физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене. Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми. В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий; в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурногигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР. В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся. 32.5.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста. Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам: физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене. Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми. Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи. 32.5.6. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игрыэкспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья. |

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отно- шений

*Ссылка* [*https://drive.google.com/file/d/1DeRrPQy7o5QL-*](https://drive.google.com/file/d/1DeRrPQy7o5QL-xNPM1zb6jBIHqAMrLDO/view)[*xNPM1zb6jBIHqAMrLDO/view*](https://drive.google.com/file/d/1DeRrPQy7o5QL-xNPM1zb6jBIHqAMrLDO/view)

# Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализа- ции Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенно- стей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

**-** образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

 **-** образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их обра- зовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, ко- торый на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от плани- рования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкаль- ные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, экспери- менты и другое).
6. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ре- бёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе со- держания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает усло- вия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников сов- местной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыс- лей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает прави- ла взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включает- ся в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-иссле- довательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образова- тельной деятельности. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и ком- плексные формы. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.

К простым формам относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, ди- дактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога) Состав- ные формы состоятиз простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся: игровые ситуации, игры-путешествия, твор-

ческие мастерские, творческие гостиные, целевые прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.

К комплексным формам относятся: детско-родительские и иные проекты, те- матические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отноше- ниях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициа- тиву и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познава- тельную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и дру- гие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития лич- ности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, само-обучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приво- дит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО. Образователь- ная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает исполь- зование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры не- большими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвиж- ные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее обще- ние педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание кар- тин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; тру- довые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнат- ными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с за- дачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по ин- тересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную дея- тельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с ис- пользованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществля- ется педагогами самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содер- жание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образователь- ную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потреб- ностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при прове- дении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Вре- мя проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммар- ная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Сан- ПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процес- са. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содер- жание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включа- ет: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; по- движные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный театр, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практи- ки. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образова- ния, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на про- явление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным прак- тикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, комму- никативную практики, чтение художественной литературы.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Про- граммы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.*

# Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
	* характер взаимодействия с педагогическим работником;
	* характер взаимодействия с другими детьми;
	* система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребе- нок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружа- ющими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельно- сти (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобре- тения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овла- дения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возмо- жен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом про- цессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию

ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противопо- ложным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях

«свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой парт- нерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опыт- ный и компетентный партнер.

1. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой- то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в ра- дости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и нака- заний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимо- сти, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ре- бенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его ин- дивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работни- ком и другими детьми.
2. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ре- бенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку са- мостоятельность, оказывает поддержку, вселяет веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
3. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимает его таким, каков он есть, избегает неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педаго- гическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
4. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует фор-

мированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственно- сти за свой выбор.

1. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работ- ники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он при- нял собственное.
2. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содейству- ют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
3. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других лю- дей.

# Особенности взаимодействия педагогов и специалистов с обучающимися с ТНР

**Внутренний механизм взаимодействия:**

В исправлении недостатков речевого и психофизического развития у детей с ТНР, большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя- логопеда, педагога-психолога, воспитателя группы, музыкального руководителя. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей сТНР.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой це- лостную систему, цель которой состоит в организации образовательной деятельно- сти ДОО как системы, включающей диагностический, профилактический и кор- рекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психофизического развития дошкольника.

Учитель-логопед координирует коррекционно-развивающую работу в груп-

пах.

# Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагоги,****специалисты** | **Содержание работы** | **Методы и приёмы** |
| **Учителя- логопеды** | 1. Изучение уровня речевых, познава- тельных и индивидуально- личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно- логопедической работы с каждым ре- бенком.
2. Коррекция речевой деятельности (фонетико-фонематической и лекси- ко-грамматической стороны речи);
3. Формирование связной речи, уме- ние пользоваться речью как сред-

ством общения. | Упражнения на развитие артику- ляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциа- цию звуков.Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. Лексико-грамматические задания иупражнения на развитие связной речи.Дидактические игры, игры с пе- нием, элементы игр-драматиза-ций. |
| **Воспитатели** | 1. Активизация словарного запаса де- тей по текущей теме в процессе всех режимных моментов.
2. Включение отработанных граммати- ческих конструкций в ситуации есте- ственного общения детей.
 | Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосо- вой). Пальчиковая гимнастика. За- учивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной ли- тературой; работа над пересказом и рассказыванием.Индивидуальные занятия воспита-теля по заданию логопеда. |
| **Медицин- ский персонал** | Участвует в выяснении анамнеза ре- бёнка; дает родителям направление на консультацию и лечение у меди- цинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилак- тических мероприятий; участвует в составлении индивидуального обра-зовательного маршрута. | Анализ антропометрических по- казателей.Наблюдение.Опрос педагогов и родителей о состоянии ребёнка.Консультирование родителей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкаль- ный руково- дитель** | Развивает у детей музыкальный и ре- чевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмиче- скую сторону музыки, движений, ре- чи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр го-лоса. | Упражнения на ориентировку в пространстве, упражнения, направленные на интонационную сторону речи, логоритмические упражнения. |
| **Педагог- психолог** | Обеспечивает содействие полноцен- ному личностному и интеллектуаль- ному развитию дошкольников на каждом возрастном этапе, индивиду- альный подход к каждому ребёнку на основе психолого-педагогического изучения детей, профилактику пре- одоления отклонений в интеллекту- альном и личностном развитии вос- питанников. Осуществляет сопро- вождение адаптационного периода вновь поступивших детей. | Психолого-педагогическое обсле- дование детей для реализации ин- дивидуального подхода.Экстренная психологическая по- мощь воспитанникам, психологическая коррекция от- клонений в развитии интеллекту- альной, эмоциональной и лич- ностной сферы воспитанников, коррекция отклонений в социаль- ном развитии, коррекция и разви- тие социально-эмоциональной сферы воспитанников в процессе совместной игровой деятельно- сти, коррекция и содействие раз- витию познавательных психиче- ских процессов (мышление, па-мять, внимание, воображение). |

Педагоги строят свою работу с воспитанником на основе общих педагогиче- ских принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-образовательной работы, намеченный специа- листами, направлен на формирование и развитие ребенка в соответствии с наме- ченными целевыми ориентирами.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: психолого-педагогический консилиум учреждения (ППк), педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, ан- кетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагоги- ки и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного пси- холого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с

нарушениями речи.

# Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обес- печить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (за- конные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучаю- щихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом- психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР:

1. *Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.*
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребе- нок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под вли- янием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обу- чающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (закон- ным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родите- лей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизиро- вать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают бла-

гоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноцен- ной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

1. *Основной целью работы с родителями (законными представителями)* яв- ляется обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетент- ной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
2. *Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:*
* выработка у педагогических работников уважительного отношения к тради- циям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родитель- ского права в вопросах воспитания ребенка;
* вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно- образовательный процесс;
* внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (закон- ным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
* создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
* повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обуче- ния обучающихся.
1. *Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организа- ции, включает следующие направления:*
* аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласо- вания воспитательных воздействий на ребенка;
* коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогиче- ской культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (за- конных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание ак- тивной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию лично- сти в семье и детском коллективе.
* информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).
1. *Планируемый результат работы с родителями (законными представите- лями) детейс ТНР:*
* организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздо- ровления, досуга, обучения и воспитания;
* повышение уровня родительской компетентности;
* гармонизация семейных детско-родительских отношений.

# Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. **Коллективные формы взаимодействия:**
* общие родительские собрания;
* групповые родительские собрания;
* тематические семинары, тренинги, «Круглые столы» и др.;
* проведение детских праздников и досугов.

# Индивидуальные формы работы:

* анкетирование и опросы;
* беседы и консультации специалистов.

# Формы наглядно-информационного обеспечения

* информационные стенды и тематические выставки;
* выставки детских работ;

# Проектная деятельность:

* совместные и семейные проекты различной направленности;
* опосредованное интернет-общение.

# Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

* + 1. **Цель и задачи коррекционно-развивающей работы Цели программы КРР:**
			- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
			- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогичес- кой помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого разви- тия, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психо- лого-медико-педагогической комиссии;
			- возможность освоения детьми с ТНР АОП ДО для обучающихся с ТНР.

# Задачи:

* + - * определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нару- шения;
			* коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
			* оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР кон-

сультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

# Программа КРР предусматривает:

* + - * проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обуча- ющихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
			* достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обес- печивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
			* обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
			* психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представите- лей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным предста- вителям).
			* возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

КРР всех педагогических работников ДОО включает:

* + системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
	+ социально-коммуникативное развитие детей с ТНР;
	+ развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обуча- ющихся с ТНР;
	+ познавательное развитие детей с ТНР;
	+ развитие высших психических функций;
	+ коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
	+ различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в т. ч. родителям (за- конным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

# Общими ориентирами в достижении результатов программы КРР явля- ются:

* + - сформированность фонетического компонента языковой способности в со- ответствии сонтогенетическими закономерностями его становления;
		- совершенствование лексического, морфологического (включая словообра- зовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способ- ности;
		- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение пра- вил их использования в речевой деятельности;
		- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечива- ющих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
		- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

**Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР**, ко- торая должна быть реализована в образовательной организации, планируется в со- ответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

*АОП ДО для обучающихся с ТНР регламентирует:*

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познаватель- но-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифици- рованной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психоло- гической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возмож- ных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность обучающихся с ТНР;
* взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

тать:

# Специальные условия для получения образования детьми с ТНР

Специальными условиями получения образования детьми с ТНР можно счи-

* создание предметно-пространственной развивающей образовательной сре- ды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
* использование специальных дидактических пособий, технологий, мето- дики другихсредств обучения (в т.ч. инновационных и информационных), разраба- тываемых ДОО;
* реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессиональ- ного потенциала специалистов при реализации АОП ДО обучающихся с ТНР;
* проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учите- лем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
* обеспечение эффективного планирования и реализации в ДОО образова- тельной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режим- ных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихсяс ТНР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ТНР, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

# КРР с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всесто- роннего обследования каждого ребенка

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. *Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР*, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.
2. *Принцип учета возрастных особенностей обучающихся*, ориентирующий на подбор ииспользование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным воз- можностям обучающихся.
3. *Принцип динамического изучения обучающихся*, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нару- шения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
4. *Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребен- ка*, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этио- патогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков рече- вого развития обучающихся дошкольного возраста.

# Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР

Проведению дифференциальной диагностики предшествует *предваритель- ный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка*.

С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития прово- дится *предварительная беседа с родителями* (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ДОО с ребен- ком *обследование начинается с ознакомительной беседы*, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определе- ние степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), вы- полнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возраст- ными и программными требованиями.

*Содержание полной программы обследования ребенка формируется каж- дым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональ- ными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических по- собий и дидактических материалов.*

Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диа- логической и монологической речи, о характере владения грамматическими кон- струкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформ- лении речевого высказывания.

Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными осо- бенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка.

Беседа организуется на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игруш- ки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги»,

«Любимые мульт- фильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, по- лученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Проводится обследование:

* + словарного запаса;
	+ грамматического строя языка;
	+ связной речи;
	+ фонетических и фонематических процессов.

# Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыко- вого развития обучающихся с ТНР

**Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью** (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

# Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

* 1. Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслуши- ваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи.
	2. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.
	3. Развитие самостоятельной фразовой речи.
	4. Развитие произносительной стороны речи.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты рече- языковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответ- ственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обуча- ющихся с ТНР.

# Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи.
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза.
4. Обучение элементам грамоты.
5. Развитие лексико-грамматических средств языка.
6. Закрепление произношения многосложных слов с различными варианта- ми стечения согласных звуков.

# Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявле- ниями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка.
2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.
3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, переска- за с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
4. Совершенствование произносительной стороны речи.
5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно- двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно- ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направ- ление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в т.ч. отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением рече- языкового развития ребенка с ТНР.

**Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

*Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:*

* научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позици- ях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
* различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
* определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в сло-

вах;

* находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука

в слове;

* овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средствв разных видах речевых высказываний.

*Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обу- чить их:*

* правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
* различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые- мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
* определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
* производить элементарный звуковой анализ и синтез;
* знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкла- дывать некоторые слоги, слова).

# Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей с ТНР

Психолого-педагогическое сопровождение в ДОО направлено на обеспече- ние коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые груп- пы), включая детей с ОВЗ, в том числе детей с ТНР; оказание им квалифицирован- ной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возраст- ных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР представляет собой комплекс мероприятий по психолого-педагогическому сопровождению обу- чающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение ин- дивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также монито- ринг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, учителя- логопеды, педагог-психолог.

Направления:

* профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с деть- ми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
* диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
* коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психо- физическим и интеллектуальным возможностям детей;
* организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
* консультативно-просветительское: организация консультативно-просвети- тельской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
* координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
* контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО специалистами разработаны программы коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО, которые включают: ‒ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий.

# Цели коррекционной работы:

* Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
* Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
* Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативноразвивающихся сверстников.

# Задачи КРР:

* определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обуча- ющихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловлен- ными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и(или) физическо- го развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии(ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультатив- ной психолого- педагогической помощи по вопросам развития и воспитания де- тей дошкольного возраста;
* содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому разви- тию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуаль- ной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

* по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
* на основании результатов психологической и логопедической диагностики ‒ на основании рекомендаций ТПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме орга- низации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоя- тельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребно- стей обучающихся.

# Рабочая программа воспитания

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела

* целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отноше- ний.

# Целевой раздел РПВ Обязательная часть

Общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* + формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
	+ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
	+ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачами** воспитания в ДОО являются:

1. содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе пред- ставлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствование становлению нравственности, основанной на духовных отече- ственных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей со- вести;
3. создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством про- ектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** *(педаго- гами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений и ориентирована:*

* + *на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмо- ционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;*
	+ *воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, же- лания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его исто-*

*рии, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.*

*Решает следующие задачи:*

1. *Расширить представления о родном крае, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях Смоленской области.*
2. *Познакомить с предприятиями города, воспитывать ценность труда.*
3. *Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.*
4. *Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вы- зывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.*
5. *Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной куль- туры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: резь- ба по дереву, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орна- ментом, земледелие, животноводство, птицеводство.*
6. *Способствовать развитию интереса к родному краю, местности, в кото- рой мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культу- ры.*
7. *Воспитывать чувство любви и гордости за свой край. Подвести детей к по- ниманию того, что история родной области неразрывно связана с историей России.*
8. *Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирова- ние бережного отношения к результатам труда. Способствовать разви- тию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ре- сурсов для экономики страны.*
9. *Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.*

# В РПВ выделены следующие направления воспитания:

|  |
| --- |
| **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Содействовать формированию у ребёнка личностной пози- ции наследника традиций и культуры, защитника Отечества итворца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | **Родина и природа** |
| СОДЕРЖАНИЕ |
| Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственно-го чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её |

|  |
| --- |
| уклада, народных и семейных традиций.Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает при- общение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патри- отизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процве- тании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, наподдержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| ЧФУ. Воспитывать любовь к своему краю, желание участвовать вместе с взрослыми в обще- ственной жизни своего города (праздниках, ярмарках, фестивалях, соревнованиях, уборке и озе-ленении парков, скверов, улиц). |
| **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | **Жизнь, милосердие, добро** |
| СОДЕРЖАНИЕ |
| Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является **освоение социокультурного опыта** в его культурно-историческом и лич-ностном аспектах. |
| ЧФУ. Изучение природного, исторического, литературного материала Смоленской области спо- собствует воспитанию любви и привязанности к малой Родине, чувства сопереживания и со-причастности к событиям, истории родного края, выработке эмоционально-нравственного и дей- ственного отношения к окружающему миру. |
| **СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | **Семья, дружба, человек и со- трудничество** |
| СОДЕРЖАНИЕ |
| Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности **жить в соответ- ствии с моральными принципами и нормами** и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к челове- ку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваи- ваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, фор-мированием навыка культурного поведения. |
| ЧФУ. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе (об-щественном транспорте, театре, в кабинете врача, в детском саду, при проведении культурно- массовых мероприятий). |

|  |
| --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценности познания. | **Познание** |
| СОДЕРЖАНИЕ |
| Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержа- тельном единстве, так как **знания наук и незнание добра ограничивает** и деформирует лич- ностное развитие ребёнка.Значимым является воспитание у ребёнка **стремления к истине**, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. |
| ЧФУ. На основе научных работ известных краеведов Смоленщины, адаптированное содержание материалов с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста направле-но на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка. |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценностного отношения детей к здоро- вому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | **Жизнь и здоровье** |
| СОДЕРЖАНИЕ |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья** детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия че- ловека. |
| ЧФУ. Активное участие в спортивной жизни детского сада, города, региона. |
| **ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | **Труд** |
| СОДЕРЖАНИЕ |
| Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку **привычки к трудовому усилию**, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд посте- пенно приводит детей к осознанию **нравственной стороны труда**. Самостоятельность в выпол-нении трудовых поручений способствует формированию **ответственности за свои действия.** |
| ЧФУ. Активное участие в общественной жизни детского сада, города: уборка и озеленение, эко-логические патрули, акции по сбору вторичного сырья, выставки-ярмарки «Отходы в доходы» |
| **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |

|  |  |
| --- | --- |
| Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | **Культура, красота** |
| СОДЕРЖАНИЕ |
| Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружаю- щей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения тво- рить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, спо- собствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помеще-ния, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.** |
| ЧФУ. Современная культурная жизнь города: традиции, праздники, фестивали, концерты. Культурные учреждения: театры, музеи, выставочные центры, центры детского творчества, сту- дии, планетарий, библиотеки, клубы, филармония, художественные и музыкальные школы длядетей Смоленщины. |

**Целевые ориентиры воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры воспитания детей ран- него возраста (к трем годам)** | **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения про-****граммы** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привя- занность к близким лю- дям, бережное отноше- ние к живому | Любящий свою малую ро- дину и имеющий представ- ление о своей стране - Рос- сии, испытывающий чув- ство привязанности к род- ному дому, семье, близкимлюдям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хо- рошо» и «плохо».Проявляющий сочув- ствие, доброту. | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважаю- щий традиционные ценно- сти, ценности семьи и об- щества, правдивый, искрен- ний, способный к сочув- ствию и заботе, к нрав- ственному поступку.Способный не оставаться равнодушным к чужому го- рю, проявлять заботу; Самостоятельно различаю- щий основные отрицатель- ные и положительные чело- веческие качества, иногда прибегая к помощи взрос- лого в ситуациях морально-го выбора. |
| Социальное | Человек, семья,дружба, | Испытывающий чувствоудовольствия в случае одобрения и чувство | Проявляющий ответствен-ность за свои действия и поведение; принимающий и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сотрудничество | огорчения в случае не- одобрения со стороны взрослых. Проявляю- щий интерес к другим детям и способный бес- конфликтно играть ря- дом с ними.Проявляющий позицию«Я сам!». Способный к самостоятельным (сво- бодным) активным дей- ствиям в общении. | уважающий различия меж- ду людьми. Владеющий ос- новами речевой культуры. Дружелюбный и доброже- лательный, умеющий слу- шать и слышать собеседни- ка, способный взаимодей- ствовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, ак- тивный в поведении и деятельности. | Любознательный, наблюда- тельный, испытывающий потребность в самовыраже- нии, в том числе творче- ском. Проявляющий актив- ность, самостоятельность, инициативу в познаватель- ной, игровой, коммуника- тивной и продуктивных ви- дах деятельности и в само- обслуживании. Обладаю- щий первичной картиной мира на основе традицион-ных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, вла- деющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, без- опасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укрепле- нию собственного здо- ровья и здоровья окру- жающих.Проявляющий интерес к физическим упражне- ниям и подвижным иг- рам, стремление к лич- ной и командной побе- де, нравственные и во- | Понимающий ценность жизни, владеющий основ- ными способами укрепле- ния здоровья - занятия фи- зической культурой, зака- ливание, утренняя гимна- стика, соблюдение личной гигиены и безопасного по- ведения и другое; стремя- щийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окру- жающих. Проявляющий ин- терес к физическим упраж- нениям и подвижным иг- рам, стремление к личной и командной победе, нрав- ственные и волевые каче- ства.Демонстрирующий потреб- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | левые качества. | ность в двигательной дея- тельности.Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий эле- ментарный порядок в окружающей обстанов- ке.Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к резуль- тативности, самостоя- тельности, ответствен- ности в самообслужи- вании, в быту, в игро- вой и других видах дея- тельности (конструиро- вание, лепка, художе- ственный труд, детскийдизайн и другое). | Понимающий ценность тру- да в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их дея- тельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной дея- тельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоцио- нальную отзывчивость на красоту в окружаю- щем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобрази- тельной, декоративно- оформительской, музы- кальной, словесно- речевой, театрализован-ной и другое). | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображе- нию прекрасного в продук- тивных видах деятельности. |
| ***Целевые ориентиры воспитания детей в ЧФУ*** |
| проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края;положительно относятся к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам историче- ского и культурного наследия Смоленщины;эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельно- сти;соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе;умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения; участвуют в общественно-значимой деятельности. |

# Содержательный раздел РПВ

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений. Уклад опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и ДО, за- дает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную сре- ду деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и кон- кретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годово- го циклов жизни детского сада.

# Уклад ДОО:

|  |  |
| --- | --- |
| Цель и смысл дея- тельности ДОО, её миссия | **Цель:** создать оптимальные условия для получения каждым ребенком ка- чественного дошкольного образования, обеспечивающие ему позитивную социализацию на основе традиционных ценностей российского общества. **Смысл:** создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы вос- питать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит ду- ховные и культурные традиции многонационального народа России.**Миссия:** совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,5 до 7 лет. Вся наша де ятельность направлена на сохранение самоценности этого важного перио да детства в жизни каждого ребенка. Родители – наши партнеры во всем. |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | ***Принцип гуманизма***: приоритет жизни и здоровья человека, прав и сво- бод личности, свободного развития личности. Воспитание взаимоуваже-ния, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, пра- вовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.***Принцип ценностного единства и совместности:*** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.***Принцип общего культурного образования:*** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона. ***Принцип следования нравственному примеру***: пример как метод воспи- тания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлек- сию, обеспечить возможность выбора при построении собственной систе- мы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную воз- можность следования идеалу в жизни.***Принципы безопасной жизнедеятельности:*** защищенность важных ин- тересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через приз- му безопасности и безопасного поведения.***Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого***: значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.***Принцип инклюзивности***: организация образовательного процесса, при |

|  |  |
| --- | --- |
|  | котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллек- туальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, вклю-чены в общую систему образования |
| Образ ДОО, её осо- бенности, символи- ка, внешний имидж | Наш детский сад, молодая, современная, быстро развивающаяся органи- зация которая:* сохраняет и развивает лучшие традиции отечественного дошколь- ного образования;
* бережет жизнь и здоровье детей;
* воспитывает детей, гражданами страны;
* предлагает возрастосообразное развивающее образование;
* дает ребенку и его семье равные стартовые возможности перед по- ступлением в школу.

ДОУ ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в кото- ром управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.Детский сад, открыт в 1961 году. Чтит, хранит и предает воспитанникам знания, культуру и традиции свой малой Родины. Детский сад №20 «Ручеёк» символизирует развивающего потен- циала каждого ребенка и всего коллектива детского сада.Детский сад №20 «Ручеёк» – это родители. Они главные помощники в нашей работе и мы им за это очень благодарны.Детский сад №20 «Ручеёк» – это сотрудники. Самые трудолюбивые, творческие, все умеющие, болеющие душой, любящие детей люди.Детский сад №20 «Ручеёк» – это уникальная система, которая обеспечивает уход, присмотр, питание, воспитание, обучение и оздоровление. Детский сад – это живой организм, который дышит, чувствует, радуется, огорчается.Детский сад №20 «Ручеёк», внутрикорпоративная этика, которой при- держиваются все работники детского сада. Уважительное отношение кбывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней откры- тых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в социаль- ной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положитель- ный внешний имидж ДОУ. |
| Отношение к воспи- танникам, их роди- телям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | педагогам и другим взрослым людям.Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад№ 20 «Ручеёк» реализует различные виды и формы сотрудничества. Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОУ организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами. |
| Ключевые правила ДОО | на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к вза- имодействию;поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направ- ленность; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. ***В детском саду действует свод законов:****Закон добра. Б*удь добр к ближнему, и добро вернется к тебе.*Закон познания. С*тремись познавать себя и мир.*Закон заботы*. Прежде чем требовать внимания к себе, прояви его к окружающим людям. Помни об их интересах, нуждах, потребностях.*Закон взаимоотношений*. Главное – относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе.*Закон милосердия*. Тебе сегодня хорошо, но рядом могут быть люди, у ко- торых слезы на глазах. Не забывай о них.*Закон уважения*. Хочешь. чтоб тебя уважали, уважай права и интересы других людей.*Закон дружбы*. Дорожи дружбой. Научись радоваться не только своим успехам, но и успехам товарищей.*Закон чести*. Помни о силе духа, долге, благородстве, достоинстве. *Закон здоровья*. Береги свое здоровье и здоровье окружающих тебя лю- дей. |
| Традиции и ритуа- лы, особые нормы этикета в ДОО (до- стигаемые ценности воспитания) | Традиции и ритуалы детского сада формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме тра- диции утренней встречи детей, детского совета, итогового сбора, клубно- го часа, педагоги сформировали и другие традиции и ритуалы в груп- пах. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас воз- можность проведения открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях искусства (музыка, танец, рисова-ние, театральные постановки и др.), что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации |

|  |  |
| --- | --- |
|  | успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родитель- ской общественностью. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов, родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО. Праздники – одна из общих традиций ДОУ и часть воспитательной работы. Педагоги плани- руют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные и между- народные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны. К общеграждан- ским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февра- ля, 8 Марта, 1 и 9 мая. В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематиче- ские квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».В МБДОУ «Детский сад № 20 «Ручеёк» есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:* всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
* информировать родителей о событиях без оценивания и не пере- кладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
* не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
* уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
* проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
* сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особен- ностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей удивительного сообщества. Смоленский край всегда считался защитником и щитом России. Жители нашего края отличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому воспитанники должны стать до- стойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включе- ние в нашу Программу региональной образовательной программы «Край Смоленский», посредством которой будет организована воспитательная

деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня. Помимо общей символики дет- ского сада, в нашем детском саду функционирует 4 возрастные группы и у каждой группы также имеется свое название и символика. |
| Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО | Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки.  Музыкальный зал оформляются в соответствии проводимыми мероприятиями. Стены лестниц и коридоров содержат элементы «Говорящей среды». |
| Социокультурный контекст, внешняясоциальная и куль- турная среда ДОО | Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагоги- ческими работниками детского сада в течение всего времени пребываниявоспитанников в детском саду. В МБДОУ «Детский сад № 20 «Ручеёк» разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе |

|  |  |
| --- | --- |
| (учитывает этно-культурные, кон- фессиональные ирегиональные осо- бенности) | сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с уче- том доступности и соответствия возрастным возможностям детей. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разнымнаправлениям воспитания и социализации воспитанников. |

**Воспитывающая среда ДОО** – это особая форма организации образователь- ного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окру- жающему миру, другим лю- дям, себе | Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, кото- рые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловаж-ное значение для успешной закладки ценностей воспитания. |
| Условия для обретения ре- бёнком первичного опыта де- ятельности и поступка в соот- ветствии с традиционными ценностями российского об- щества | Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую ми- нуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, про- гулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носите- лем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доб- роты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение вы- бирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовре- мя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитатель- ных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания де-тей в детском саду. |
| Условия для становления са- мостоятельности, инициатив- ности и творческого взаимо- действия в разных детско- взрослых и детско-детских общностях, включая разно- возрастное детское сообще- ство | Процесс приобщения к культурным образцам человеческой де- ятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуника- ции и прочим), приобретения культурных умений при взаимо- действии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребен- ка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддержи- вая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом ком- фортной воспитывающей среды, где главным носителем куль- туры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком. Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, кото- рая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помеще- ний сада, закладки воспитательных ценностей с помощью обо-рудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада. |

# Общности ДОО

В ДОО выделяются следующие общности:

* Педагог - дети,
* Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
* Педагог - родители (законные представители).
* Дети-дети
* Педагог-педагог
* Родители (законные представители) – родители (законные представители)

# Ценности и цели:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Профессионального сообщества** | **профессионально- родитель- ского сообщества** | **детско-взрослого сообщества** |
| Ценность детства и каждого ребенка как личности.Цели: создание условий для раскрытия личностного потен- циала ребенка. | Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка. | Ценности доверия, друж- бы, ответственности и за- боты.Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка. |

**Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспита- ния детей**:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудни- ками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

* являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначитель- ные стремления к общению и взаимодействию;
* поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в обще- ство сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составля- ющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на созда- ние воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необ- ходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

* + педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и де- тей первым;
	+ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
	+ педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
	+ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за по- ведение детей в детском саду;
	+ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
	+ уважительное отношение к личности воспитанника;
	+ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
	+ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
	+ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
	+ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
	+ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с деть- ми;
	+ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
	+ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
	+ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совмест- ного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно

выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его опти- мального и полноценного развития и воспитания.

# Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопережи- вание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полно- правному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участ- ников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребен- ка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зави- симости от решаемых воспитательных задач.

# Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодей- ствия детей:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общ- ности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послу- шания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традици- ям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспита- ния заботы и ответственности.

**Задачи воспитания ДОО** интегрированы в каждую образовательную область. Со- отношение направления содержания воспитательной работы с образовательными областями представлены в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Направления воспитания** | **Ценности** | **Задачи направления воспитания** |
| Социально- коммуникативное развитие | Патриотическое, духовно- нравственное, со- циальное и тру-довое | «Родина», «При-рода», «Семья»,«Человек»,«Жизнь», «Мило-сердие», «Добро»,«Дружба», «Со- трудничество»,«Труд» | Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, род- ному краю, своей стране; воспитание уважительного отно- шения к ровесникам, родителям (законным представителям), сосе- дям, другим людям вне зависимо-сти от их этнической принадлеж- ности; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | воспитание ценностного отноше- ния к культурному наследию свое- го народа, к нравственным и куль- турным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной напредставлениях о добре и зле, пре- красном и безобразном, правдивом и ложном;воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопережи- ванию, общительности, дружелю- бия, сотрудничества, умения со-блюдать правила, активной лич- ностной позиции.создание условий для возникнове- ния у ребёнка нравственного, со- циально значимого поступка, при- обретения ребёнком опыта мило- сердия и заботы;поддержка трудового усилия, при- вычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умствен- ных и нравственных сил для реше- ния трудовой задачи;формирование способности береж- но и уважительно относиться к ре- зультатам своего труда и трудадругих людей. |
| Познавательное развитие | Познавательное и патриотическое | «Человек», «Се-мья», «Познание»,«Родина», «При- рода» | Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, обще- ства, страны;приобщение к отечественным тра- дициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этниче- ской принадлежности; воспитание уважительного отно- шения к государственным симво- лам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответ- ственного отношения к природеродного края, родной страны, при- обретение первого опыта действий по сохранению природы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Речевое развитие | Социальное и эс- тетическое | «Культура», «Кра- сота» | Владение формами речевого этике- та, отражающими принятые в об- ществе правила и нормы культур- ного поведения;воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чув- ствовать красоту языка, стремле- ния говорить красиво (на правиль- ном, богатом, образном языке). |
| Художественно- эстетическое раз- витие | Эстетическое | «Красота», «Куль-тура», «Человек»,«Природа» | Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам иявлениям окружающего мира (при- родного, бытового, социокультур- ного), к произведениям разных ви- дов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными осо-бенностями);приобщение к традициям и вели- кому культурному наследию рос- сийского народа, шедеврам миро- вой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Кра- сота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоци- онально-ценностного отношения к окружающему миру для гармони- зации внешнего мира и внутренне- го мира ребёнка;формирование целостной картины мира на основе интеграции интел- лектуального и эмоционально- образного способов его освоения детьми;создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учё- том его индивидуальности, под-держка его готовности к творче- ской самореализации и сотворче- ству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое раз- витие | Физическое и оздоровительное | «Жизнь», «Здоро- вье» | Формирование у ребёнка возрасто- сообразных представлений о жиз- ни, здоровье и физической культу- ре;становление эмоционально- ценностного отношения к здоро- вому образу жизни, интереса к фи- зическим упражнениям, подвиж- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ным играм, закаливанию организ- ма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;воспитание активности, самостоя- тельности, уверенности, нрав- ственных и волевых качеств. |

# Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного воз- раста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъек- тов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспи- танников, описанные в п. 2.3 Программы.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает сле- дующие направления:

* **аналитическое** – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
* **коммуникативно*-*деятельностное** – направлено на повышение педагогиче- ской культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение ро- дителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обес- печивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском кол- лективе;
* **информационное** – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях и др.).

# События ДОО:

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра;

свободная деятельность детей.

Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий матрицы и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

# Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, состав- ление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и вывода- ми, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- ин- сценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр ви- деороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или автор- ских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в общеобразовательную организацию);
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактиль- ный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

*Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в ра- бочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспита- тельной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания де- тей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.*

# Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает: оформление поме- щений; оборудование; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и спо- собствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организа- ции. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной дея- тельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспе- риментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необхо- димость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отража- ет ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспи- танников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребен- ка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскры- вает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда до- школьной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, дру- гих участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, ис- пользованию в воспитательном процессе.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на про- дукцию отечественных и территориальных производителей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления****воспитательной деятельности** | **Вид помещений** | **Оснащение** |
| Познавательное направление вос- питания (ценность– познание) | Групповые помещения | Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образ- но-символический материал (карты, иллюстрации ифото России, Смоленского края, наборы картинок природы, глобус). Игры: на развитие мышления, вни- мания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). Нормативно- знаковый материал (календарь, карточки, набор гео- метрических кубиков для счета и для конструирова- ния), головоломки, лабиринты. Коллекции. Настольно- печатные игры. Плакаты природного сообщества: во- доема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, луг. Энциклопедии, иллюстрированные изда-ния о животном и растительном мире планеты, о жиз- ни людей разных стран, Смоленской области |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое направление вос- питания.Ценности – Родина и природа | Групповые помещения | Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»,«Смоленск»,Рисунки детей «Мой любимый край», патриотический стенд, символика и геральдика Смоленского края и Российской Федерации для рассматривания. Настен- ный календарь. Солнечной системы, Земли, микрорай- она и др.Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы«мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кух- ни, спальни, больницы, набор парикмахерской, мага- зин, коляски для кукол, предметы-заместители, атри- буты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строитель-ные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули) |
| Социальное направление вос- питания (ценности– семья, дружба, человек и сотруд- ничество) | Групповые помещения | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в ко- манду и т. п.), игр с правилами, традиционных народ- ных игр |
| Физическое и оздоровительное направление вос-питания (ценность– жизнь, здоровье) | Групповые поме щения | Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррек- ции плоскостопия, атрибуты для спортивных и по-движных игр. Массажеры для стоп, коврики для про- филактики плоскостопия, игрушки для реализациидвигательной активности.«Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движе- ния. Картотека подвижных игр со словами и атрибу- тами |
| Трудовое направ- ление воспитания (ценность – труд) | Развивающее про- странство детско- го сада и участка | Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрово- го пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибутыдля игр |
| Эстетическое направление вос- питания.Ценности – куль- тура и красота | Групповые помещения | Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. Музы- кальные инструменты. Различные виды театров.Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи. |
| Духовно-нравственное направление вос- | Групповые по- мещения | Материал для знакомства детей с «малой родиной»; предметы старины; народные игрушки; предметы  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| питания (ценности– жизнь, милосер- дие, добро) |  | народного декоративно-прикладного искусства |

# Социальное партнерство

Одним из приоритетных направлений работы ДОУ является вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие всего доступного образовательного потенциала окружения дошкольной организации: включение в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и лиц, заинтересованных в развитии детей. Детский сад тесно сотруд- ничает с учреждениями здравоохранения, культуры.

Учреждение обеспечивает взаимодействие с социумом. Наблюдается тен- денция к расширению и углублению связей ДОУ с другими образовательными, ме- дицинскими учреждениями. Творческое сотрудничество с социальными партнерами осуществляется согласно договорам и плану мероприятий совместной деятельности.

# Организационный раздел РПВ Кадровое обеспечение

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанно- го осуществление воспитательной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность****ответственного** | **Функция** |
| Заведующий | * управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;
* создает условия, позволяющие педагогическому составу эффек- тивно реализовать воспитательную деятельность;
* проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за год;
* обеспечивает повышение квалификации педагогических работ- ников ОО по вопросам воспитания;
* утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, вклю- чая календарный план воспитательной работы на год;
* регулирование воспитательной деятельности в ДОО;
* контроль за исполнением управленческих решений по воспита- тельной деятельности в ДОО;
* организовывает сетевое взаимодействие с социальными партне- рами, заключает договора на новый учебный год
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Старший воспитатель | * организует воспитательный процесс в ДОО;
* разрабатывает кодекс этического поведения;
* разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы;
* планирует работу воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада;
* проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом;
* организует повышение квалификации и профессиональную пе- реподготовку педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и воспитательных компетентностей – проведе- ние анализа и контроля воспитательной деятельности, распро- странение передового опыта других образовательных организа- ций;
* проводит наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;
* принимает участие в создании необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
* развивает сотрудничество с социальными партнерами
 |
| Педагог-психолог | * оказывает психолого-педагогическую помощь в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников;
* осуществляет социологические исследования семей воспитан- ников;
* ведет работу по профилактики профвыгорания.
 |
| Воспитатель | * обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой;
* организует и проводит различные виды воспитательной работы;
 |
| Музыкальный руководитель | * планирует организацию и проведение культурно-досуговой дея- тельности, участие в конкурсах, фестивалях
 |
| Учитель-логопед | * обеспечивает логопедическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий;
* применяет технологии здорового образа жизни;
* внедряет в практику воспитательной деятельности новые технологии взаимодействия и сотрудничества с детьми;
* организует участие воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых различными структурами в рамках воспитательной деятельности
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Младший воспитатель | * совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельно- сти воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, те- атральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность);
* участвует в организации работы по формированию общей куль- туры личности воспитанников
 |

Для реализации РПВ в ДОО ис- пользуется практическое руководство

«Воспитателю о воспитании», представ- ленное в открытом доступе в электрон- ной форме на платформе институт воспи- тания.рф

# Требования к условиям работы с особыми категориями детей

ДОО готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (пси- хофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, националь- ных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обу- чающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидно- стью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

* возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются осо- бенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
* формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости раз- вития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социали- зации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
* создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
* доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
* участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ре- бёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

# Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ТНР

Инклюзивное образование предполагает готовность образовательной органи- зации обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психоло- гических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.).

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для про- ектированиявоспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоува- жение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответствен- ность. Эти ценности разделяются (должны разделяться) всеми участниками обра- зовательных отношений ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: предметно-пространственная среда ДОО строится как максимально доступная для детей с ТНР; событийная воспитываю- щая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различ- ные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обес- печивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыс- лов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родите- лями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образо- вании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в сов- местной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной дея- тельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско- родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, форми- рует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ре- бенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития

каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребен- ка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при ин- клюзивном образовании являются:*

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных осо- бенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъ- ектом воспитания;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полно- ценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
* активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

# ОРГАНИЗАЦИОНЫЙ РАЗДЕЛ

# Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР

базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реа- лизацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенкомс ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирую- щей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных ак- тов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образова- тельной организации со стороны ПМПК, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресур- се самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях раз- вития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсо- емко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия яв- ляется наличие разнообразных образовательных организаций (включая организа- ции дополнительного образования) в шаговой доступности.

# Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образователь- ных потребностей обучающихся с ТНР и заключений ПМПК.

# Организация образовательного процесса для обучающихся с ТНР пред- полагает соблюдение следующих позиций:

* расписание и содержание занятий с обучающимися с ТНР строится педаго- гическими работниками в соответствии с АОП ДО, разработанным индиви- дуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК;
* создание специальной среды;
* порядок и содержание работы ППк ДОО.

**Программа предполагает создание следующих психолого- педагогических условий,** обеспечивающих образование обучающихся с ТНР в соответствии с их особыми образовательными потребностями:

* + 1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; учи- тываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития осо- бенности деятельности (в т.ч. речевой), средств ее реализации, ограниченный объ- ем личного опыта.
		2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ТНР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), сти- мулирование самооценки.
		3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов разви- тия ребенка с ТНР в разных видах игры.
		4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физиче- скому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
		5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследователь- ской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и ста- тичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных по- требностей ребенка с ТНР.
		6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ре- бенка дошкольного возраста с ТНР.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ТНР, о видах трудностей, возникающих при освоении образовательной програм- мы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровож- дения.

# Организация развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаи- модействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

* требованиям Стандарта;
* данной Программе;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* особенностям детей с ТНР ;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

# Наполняемость РППС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр активности/ пространство/ модуль** | **Наполнение** | **Назначение** |
| **Групповые помещения** |
| Центр двигательной ак- тивности для развития основных движений де- тей | Скакалки, обручи, мячи, не- традиционное спортивное оборудование, атрибуты для подвижных игр, атрибутыдля спортивных игр, обору- дование для проведения утренней гимнастики, карто- теки утренней, дыхательной, зрительной, пальчиковой гимнастик. | Удовлетворение двигательной активности, формирование основ здорового образа жиз- ни. |
| Центр экспериментиро- вания и труда | Оборудование, демонстраци- онные материалы, дидакти- ческие пособия | Для организации эксперимен- тальной деятельности с мате- риалами и веществами, разви- тие навыков самообслужива- ния и становления действий с бытовыми предметами-орудиями, организация поис- ково-экспериментальной дея- тельности |
| Центр игры | Оборудование для детскихигр и предметы заместители | Для организации сюжетно-ролевых игр |
| Центр конструирования | Разнообразные виды строи- тельного материала, детские конструкторы, бросовый ма- териал, схемы, рисунки, кар- тины, демонстрационный материал | Организация конструктор- ской деятельности детей в ин- теграции с содержанием ОО«Социально- коммуникативное развитие» и«Художественно- эстетическое развитие» |
| Центр логики и матема- тики | Дидактический материал развивающие игрушки, де-монстрационный материал | Формирование элементарных математических навыков илогических операций |
| Центр познания и ком- муникации | Дидактический материал развивающие игрушки, де-монстрационный материал | Расширение кругозора детей и их знаний об окружающеммире |
| Книжный уголок | Художественная, докумен- тальная, периодическая ли- тература для детей | Обеспечение духовно- нравственного и этико- эстетического воспитания,формирование общей культу- ру, знакомство с разнымижанрами художественной ли- тературы, воспитание любви и интереса у художественно- му слову, удовлетворение по- знавательных потребностей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центр уединения | Ширмы, мягкий ковер, подушки | Снятие психо-эмоционального напряжения |
| Центр коррекции | Дидактический коррекцион- ный материал, развиваю- щие/коррекционные игруш-ки, демонстрационный, сти- мульный материал | Организация совместной дея- тельности воспитатели и/или специалиста с детьми ООП,направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений |
| Центр творчества | Материалы для лепки, рисо- вания, аппликации, схемы, рисунки, картины, демон- страционный и бросовый ма- териал | Реализация продуктивной де- ятельности |
| **Холлы, рекреации, улица** |
| Групповые прогулочные площадки | Веранды, малые игровыеформы, дорожки для ознакомления дошкольников с правиламидорожного движения, ого- род, цветники | Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигатель- ная деятельностьТрудовая деятельность |
| **Иные помещения** |
| Групповые помещения | Телевизор, пианино, детские музыкальные инструменты, различные виды театра. | Для проведения образова- тельной деятельности, утрен- ней гимнастики, досуговых мероприятий, праздников, те- атрализованных представле- ний, родительских встреч и прочие мероприятия для ро-дителей и социальных парт- неров |

 Детский сад имеет территорию, которая озеленена. На территории ДОО расположены четыре прогулочные площадки.

РППС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивиду- альности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и инте- ресов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обу- чающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

# Кадровые и финансовые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педа- гогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятель- ность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Реализация Программы обеспечивается руководящими, учебно- вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образователь- ной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско- правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

ДОО применяет сетевые формы реализации Программы/отдельных её ком- понентов, в связи, с чем задействован кадровый состав других организаций, участ- вующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает ука- занным выше требованиям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Партнеры по сетево- му взаимодействию** | **Основание сотрудничества** | **Содержание сотрудничества** |
| Лицей №1 имени Академика Б.Н.Петрова | Договор о совместной деятельности с Лицеем №1 имени Академика Б.Н.Петрова | Договор (заключаетсяежегодно) |
| ОГБУЗ «Детская кли- ническая больница» | Договор безвозмездного пользования имуще-ством с ОГБУЗ «Детская клиническая боль- ница» | Договор (заключается ежегодно) |
| МБУДО "Детская Школа Искусств N 3 им. О.Б. Воронец" | Договор о сотрудничестве муниципальное бюджетное учреждение культуры МБУДО "Детская Школа Искусств N 3 им. О.Б. Воронец городаСмоленска | Договор (заключается ежегодно) |
| ОГБПОУ СОТА | Договор в сетевой форме реализации образо- вательной программы между МБДОУ «Дет- ский сад № 69 «Чайка» и МБДОУ «Дет- ский сад №74 «Семицветик» | Договор (заключается ежегодно) |
| МБДОУ «Детский сад№3» | Договор о предоставлении в безвозмездное временное пользование технических средств реабилитации межу МБДОУ «Детский сад№3» и МБДОУ «Детский сад№ 20 «Ручеёк» | Договор (заключается ежегодно) |

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для про- фессионального развития педагогических и руководящих кадров.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затра-

ты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий по- лучения образования обучающимися с ТНР.

# Материально-технические условия реализации Программы

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов вос- питательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной дея- тельности:

* + помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей
	+ оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей до- школьного возраста, содержания Программы;
	+ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музы- кальные инструменты;
	+ административные помещения, методический кабинет;
	+ помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог): методический кабинет и групповые посмещения;
	+ медицинский кабинет;
	+ оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

# Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Список методических материалов, средств обучения и воспитания размещен на сайте ДОО (ссылка <http://mdou20-smol.ru>).

**Информационные интернет ресурсы\*:** представлены на официальном сайте ДОУ ссылка <http://mdou20-smol.ru>

**Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:** Институт изучения детства семьи и воспитания https://институтвоспитания.рф/ Федеральный институт развития образования <https://firo.ranepa.ru/>

**Федеральные органы управления образованием:** Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

**Региональные органы управления образованием:** Департамент Смоленской об- ласти по образованию и науке <https://edu.admin-smolensk.ru/>

**Муниципальные органы управления образованием:** Управление образования и моложёной политики Администрации города Смоленска [https://www.smoladmin.ru](https://www.smoladmin.ru/) **Региональные информационно-образовательные ресурсы**

Смоленский областной институт развития образования <https://vk.com/dposoiro>

# Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимацион- ных произведений для реализации Программы

|  |
| --- |
|  [**2 м. – 2 года**](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-2-%D0%BC.-2-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0.pdf) |
| ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто A.JI. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок». ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского. Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением. Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой. ОТ 1 ГОДА ДО 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. A. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. B. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида. |
| [**2 -3 года**](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-2-3-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0.pdf)ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
| [**3-4 года**](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-3-4-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0.pdf)ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочкарябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 3 ДО 4 ЛЕТИллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| [**4-5 лет**](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-4-5-%D0%BB%D0%B5%D1%82.pdf)ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичкасестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатыйполосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТИллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатыйполосатый» |
| [**5-6 лет**](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-5-6-%D0%BB%D0%B5%D1%82.pdf)ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жилибыли два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветиксемицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТИллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской ФедерацииДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (С ПЯТИ ЛЕТ). Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969-1970 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  |
| [**6-8 лет**](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-6-8-%D0%BB%D0%B5%D1%82.pdf)ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и СоловейРазбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры.  Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации . ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000- 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (7- 8 ЛЕТ) Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008 |

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке [https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..](https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT)

# Режим и распорядок дня

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** |  **1,5-3 лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
|  | ***Холодный период*** |
| Утренний прием детей, игры, са- мостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее10 минут) |  | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак |  | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к детскому со- вету. Детский совет (групповойсбор). |  | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, пе- рерывы между занятиями, не ме- нее 10 минут) проведение педа- гогической диагностики.Работа в центрах активности на основесамоопределения. Подведение итогов работы в центрах активности |  | 9.15-10.00 | 9.15-10.05 | 9.00-10.15 | 9.00-10.50 |
| До детского совета или посленего и работы в центрах |  | Специально организованные занятия (музыкальное,физкультурное) по расписанию |
| II завтрак |  | 9.30-9.40 | 9.50- 10.00 | 10.35-10.45 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогул-ка, возвращение с прогулки |  | 10.00-12.00 | 10.05-12.10 | 10.15-12.25 | 10.50-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед |  | 12.00-12.30 | 12.10-12.40 | 12.25-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, посте- пенный подъем детей, закалива-ющие процедуры |  | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Полдник |  | 15.15-15.30 | 15.20-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Занятия (при необходимости) |  | - | - | 15.40-16.05 | - |
| Игры, самостоятельная деятель- |  | 15.30-15.45 | 15.40-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16-10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Содержание** |  | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| ность детей. Книжный час |  |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогул- ка, самостоятельная деятель- ность детей, возвращение с про-гулки |  | 15.45-17.00 | 16.00-17.20 | 16.05-17.25 | 16.10-17.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин |  | 17.00-17.30 | 17.20-17.50 | 17.25-17.55 | 17.30-18.00 |
| Вечерний сбор. Подведение итогов дня. Игры, самостоятель-ная деятельность |  | 17.30-19.00 | 17.50-19.00 | 17.55-19.00 | 18.00-19.00 |
| Уход домой |  | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |
|  | ***Теплый период*** |
| Утренний прием детей на улице, игры, самостоятельная деятель- ность, утренняя гимнастика (неменее 10 минут) |  | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак |  | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятель-ность |  | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 |
| Второй завтрак |  | 9.30-9.40 | 9.50- 10.00 | 10.35-10.45 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогул- ка, занятия на прогулке, возвра-щение с прогулки |  | 9.20-12.00 | 9.15-12.10 | 9.15-12.25 | 9.15-12.35 |
| Подготовка к обеду. Обед |  | 12.00-12.30 | 12.10-12.40 | 12.25-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, посте- пенный подъем детей, закалива-ющие процедуры |  | 12.30-15.10 | 12.40-15.10 | 12.50-15.10 | 13.00-15.10 |
| Подготовка к полднику. Полдник |  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятель- ность детей. Подготовка к про-гулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей |  | 16.00-17.00 | 16.00-17.20 | 16.00-17.25 | 16.00-17.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин |  | 17.00-17.30 | 17.20-17.50 | 17.25-17.55 | 17.30-18.00 |
| Уход домой |  | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

Распорядок дня размещен на сайте ДОО (<http://mdou20-smol.ru>).

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточ- ность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспита- тель, медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

*Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образователь- ном учреждении обязательной части Программы.*

# Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с феде- ральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой вос- питания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

# Матрица воспитательных событий

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** |
| **Патриотическое** | **Духовно- нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
| Сентябрь | День Бородинского сражения(7 сентября) | Международный деньблаготворительности (5 сентября) | День воспитате- ля и всех до- школьных ра-ботников (27 сентября) | Международный день чистого воздуха для го- лубого неба(7 сентября) |  | День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября) |  |
| Международный день мира(21 сентября) | День знаний (1 сентября) | Международный день туризма (27сентября) |
| Октябрь | Всемирный день учителя(5 октября) | Всемирный день хлеба(16 октября) | День учителя (5 октября) | Всемирный день зашиты живот- ных(4 октября) | День отца в Рос- сии(5 октября) |  | Международн ый день музыки(1 октября) |
|  | Международныйдень пожилых людей (1 октября) |  | Международный день Бабушек и Дедушек(28 октября) | Международн ый деньанимации (28 октября) |
| Осенний праздник «Осенины» |
| Ноябрь | День народного единства (4 ноября) |  | День милиции (день сотрудни- ка органов внут- ренних дел) (10ноября) | Всемирный день телевидения (21 ноября) | День матери в России(27 ноября) |  | День Самуила Маршака(3 ноября) |
|  | День Государ- ственного герба Российской Фе- дерации(30 ноября) |  | Международный день логопеда (14 ноября) |  |  | День рожде- ния Деда Мо- роза(18 ноября) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** |
| **Патриотическое** | **Духовно- нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
| Декабрь | День неизвестного солдата (3декабря) | Международный день инвалидов (3 декабря) |  | Международный день кино(28 декабря) | День добро- вольца (волон- тера в России (5 декабря) | Всероссийский день хоккея (1 декабря) | Международн ый деньхудожника (8 декабря) |
| День Героев Отечества (9 декабря) |  | День Конститу- ции Российской Федерации(12 декабря) |  | День заворачивания подарков(30 декабря) |
| Новогодний утренник |
| Январь | День полного освобождения Ленинграда от фашистскойблокады (27 января) | Международный день образования (24 января) |  | День Лего (28 января) | Всемирный день«спасибо» (11 января) | Неделя зимних игр и забав |  |
| Февраль | Всемирный день родного языка (10 февраля) | День спонтанного проявления доброты (17 февраля) | День Российской науки (8февраля) | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля) | 21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО) | День здоровья | День Агнии Барто(17 февраля) |
| День защитника Отечества(23 февраля) | Всемирный день компьютерщика(14 февраля) | Международный день домашнегосупа (4 февраля) |
| Март | День моряка- подводника (19 марта) | Всемирный день дикой природы(3 марта) | Международный день кукольника (21 марта) | Всемирный день кошек (1 марта) | Международный женский день 8 марта | Международный день выключен- ных гаджетов (5марта) | Международн ый день театра(27 марта) |
| День воссоеди- нения Крыма сРоссией (18 мар- та) | Сороки или жаворонки (22 марта) | Международный день счастья (20 марта) | Всемирный день сна (19марта) | День Корнея Чуковского (31 марта) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** |
| **Патриотическое** | **Духовно- нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
|  |  |  | Всемирный день водных ресурсов(22 марта) |  |  |  |
| Утренники, посвящённые 8 Марта |
| Апрель | День космонавтики (12 апреля) | Всемирный день Земли (22 апреля) | Международный день детской книги (2 апреля) | Международный день птиц(1 апреля) | Всемирный день книги(23 апреля) | Всемирный день здоровья(7 апреля) | День российской анимации (8апреля |
| День донора (20 апреля) | День работников Скорой помощи (28 апреля) | День подснежника (19 апреля) | День дочери (25 апреля) | Международный день цирка (17 апреля) | Международн ый день культуры(15 апреля) |
| Международный день танца (29 апреля) |
| Май | День Победы | Международный день памятников (18 апреля) | День весны и Труда(1 мая) | Всемирный день пчел (20 мая) | День детских общественных организаций в России (19 мая) | Международный день пожарных (4 мая) | Международ- ный день культурного разнообразия во имя диало-га и развития (21 мая) |
| День славянской письменности и культуры (24 мая) | Деньбиблиотекаря (27 мая) | День радио (7 мая) | Международный день семей(14 мая) | Международн ый день музеев(18 мая) |
| Июнь | День русского языка в ООН (6июня) | Международный день защиты детей(1 июня) | День эколога (5 июня) | Всемирный день окружающейсреды (5 июня) | Всемирный день донора крови (14 июня) | Международный День молока(1 июня) | Пушкинский день России(6 июня) |
| День России | День моряка | Всемирный день | Всемирный день | Международн |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** |
| **Патриотическое** | **Духовно- нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
| (12 июня) |  | (25 июня) | океанов (8 июня) |  | велосипеда (3июня) | ый день цветка (21 июня) |
| День памяти и скорби (22 июня) | Всемирный деньпрогулки (19 июня) |
| Июль | День военно- морского флота (30 июля) | День семьи, любви и верности (8 июля) | День металлурга (17 июля) | Всемирный день шахмат (20 июля) | День сюрпризов(2 июля) | Всемирный день шоколада (11 июля) | Международн ый день торта (20 июля) |
| Международный день дружбы(30 июля) |
| Август | День воздушно- десантных войск России (2 авгу-ста) | Всемирный день гу- манитарной помощи (19 августа) | День строителя (14 августа) | Международный день светофора (5 августа) | Международный день коренных народов мира(9 августа) | Деньфизкультурника (13 августа) | День российского кино (27августа) |

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджет- ного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20 «Ручеёк» города Смоленска (далее – ТНР, Программа) разработана в соответ- ствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптиро- ванной образовательной программы дошкольного образования (далее ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем со- ставляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

* на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающих- ся с ТНР;
* на специфику региональных условий, в которых осуществляется обра- зовательная деятельность;
* на сложившиеся традиции ДОО;
* на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

**Цель Программы:** обеспечение условий для дошкольного образова- ния, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает разви- тие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ре- бенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удо- влетворения его образовательных потребностей и интересов.

# Задачи Программы:

* реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
* коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья обучаю- щихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места прожи- вания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития в соответствии с их воз- растными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителя- ми (законными представителями), другими детьми;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценно- стей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах чело- века, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, разви- тие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответ- ственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельно- сти;
* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизи- ческим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (закон- ных представителей) и повышение их компетентности в вопросах раз- вития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку, цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы. Описаны особые образовательные потребности дошкольников с ТНР, представлены планиру- емые результаты реализации Программы.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятель- ности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное раз- витие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие, а также содержание образова-

тельной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР. Программа коррекционной работы с детьми дошкольного воз- раста с тяжелыми нарушениями речи реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Неотъемлемой частью содержательного раздела является рабочая программа воспитания. В содержательном разделе Про- граммы описано взаимодействие педагогического коллектива с семьями обу- чающихся с ТНР.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей пред- метно-пространственной среды, кадровые и финансовые условия реализации Программы, ее материально-техническое и методическое обеспечение, ре- жим дня обучающихся.